

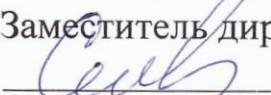
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Гимназия №11(Базовая школа Российской академии наук)»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением  
общественно-научных предметов  
протокол № 01 от 27.08.2020

  
Е.В. Семенова

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по ИНО  
  
Е.В. Семенова  
28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 280-од от 31.08.2020  
Директор ГБОУ СО «Гимназия №  
11(Базовая школа РАН)  
Л.В. Галузина



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

**«Звездное чтение на английском языке»**

Углубленный уровень

Срок реализации программы 0,5 года

5 класс

Основное общее образование

Составитель программы: Семенова Е.В. – учитель английского языка  
высшей квалификационной категории

Самара, 2020

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара.

Программа составлена на основе:

«Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авт. Сост. Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение, 2014».

«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. ФГОС. Авт. сост. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. М: Просвещение, 2014».

Используемая литература:

F. H. Burnett. The Secret Garden (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017.

E. Nesbit. The Railway Children (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данный курс нацелен на достижение следующих результатов:

### Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения на английском языке для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение на английском языке как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- воспринимать английскую художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- понимать цель чтения на английском языке: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации чтения художественной литературы;
- устойчивому учебно-познавательному интересу к новым общим способам решения задач;
- адекватного пониманию причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- осознанным устойчивым эстетическим предпочтениям и ориентации на литературу как значимую сферу человеческой жизни;
- осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках, направленным на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### Обучающийся научится:

- находить в художественном тексте на английском языке конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста на английском языке; делить текст на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст на английском языке, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказывать текст на английском языке подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения на английском языке о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста на английском языке;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге на английском языке при обсуждении прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- находить средства художественной выразительности;

- восстанавливать текст на английском языке, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- определять позиции героев художественного текста на английском языке, позицию автора текста;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва на английском языке;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста на английском языке, используя ряд литературоведческих понятий (авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности;
- вести рассказ (или повествование) на английском языке на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение на английском языке, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Представленный курс внеурочной деятельности организован в форме **литературного клуба**. Программный материал курса внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» предоставляет обучающимся возможность развить и углубить свои знания английской художественной литературы, способствует активизации их мыслительных и творческих умений, формирует мировоззрение обучающихся, предусматривает толерантное принятие ценностей другого народа.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет обучающимся расширить свой кругозор, получить знания о различных культурно-исторических событиях, преумножить лингвистические и общекультурные знания. Кроме того, оно способствует осуществлению диалога культур, знакомит обучающихся с реалиями, присущими другой культуре, что также является одним из требований ФГОС.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Приобретаемые языковые и социокультурные знания и умения способны повысить уровень мотивации школьников и помочь им почувствовать себя увереннее в пользовании английским языком.

Программа представляет собой оптимизационную модель, так как основана на реализации внеурочной деятельности без дополнительного целевого финансирования общеобразовательного учреждения и реализацию программы осуществляет учитель английского языка в рамках своих должностных обязанностей.

**Вводное занятие.** Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы, просмотр и комментарии к иллюстрациям литературных произведений.

Виды деятельности: Выделяют факторы значимости чтения в жизни человека.

### **Лето с героями любимых английских книг.**

Форма организации: читательская конференция по летнему чтению.

Виды деятельности: Обсуждают прочитанное летом, готовят отзывы о прочитанных книгах и обсуждают их, оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) во время фронтальной проверки выполненных летом заданий, используют алгоритм самостоятельной работы.

**Век нынешний и век минувший в английской литературе.** Краткая характеристика детских литературных произведений начала XX и XXI вв.

Форма организации: аудиторное занятие в форме лекции.

Виды деятельности: Анализируют ситуацию, сложившуюся в английской литературе в начале XX и XXI вв., сравнивают тематику литературных произведений в данное время. Выявляют значимость художественного произведения “The Secret Garden” для литературной жизни Великобритании в начале 20 в.

**Раз словечко, два словечко.** Сила слова в тексте. Чтение, выявление средств художественной выразительности (стилистических приемов), обсуждение их влияния на содержание.

Форма организации: аудиторное занятие в форме самостоятельной работы под контролем учителя.

Виды деятельности: Читают, выполняя задания к тексту. Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают важность правильно подобранного эпитета. Анализируют причины использования средств художественной выразительности в конкретном контексте.



**События и факты.** Построение нарратива. Сюжет и фабула. Взгляд в прошлое. Ретроспектива.

Форма организации: аудиторное занятие в форме семинара.

Виды деятельности: Читают, выполняя задания к тексту. Составляют таблицы, схемы, модели для выстраивания событий художественного текста. Выполняют задания на понимание событий (исправление ошибок, маркировка информации как верной или неверной, отвечают на вопросы, исправляют ошибки в утверждениях, опираясь на содержание текста, составляют события из их частей, заполняют пропуски в тексте, реконструируя содержание, делают задания на множественный выбор, расставляют события в верном порядке, заканчивают предложения). Составляют небольшие устные монологические высказывания. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

**Вижу тебя как наяву.** Анализ персонажа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Представляют информацию о любимом персонаже. Дают детальное описание его внешности, опираясь на текст и воображение. Создают рисунок персонажа. Анализируют мысли и чувства персонажа и их соответствие с его речью и действиями. Строят схему (модель) отношений героев. Определяют позицию героя художественного текста на английском языке, позицию автора текста по отношению к герою. Выполняют письменный сжатый пересказ текста от имени персонажа.

**Захватывает дух.** Любимый эпизод.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Читают и пересказывают любимый эпизод, аргументируют свои предпочтения. Выбирают самый популярный эпизод из предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают весомость приводимых

доказательств и рассуждений. Оценивают результаты деятельности (чужой, своей). Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата.

**Книга – лучший учитель.** Тема, идея и проблематика текста.

Форма организации: аудиторное занятие в форме дискуссии.

Виды деятельности: Формулируют главную мысль художественного произведения и то, чему учит читателя автор.

Различают понятие темы и идеи.

**Я б в писатели пошел.** Писательский труд. Понятие авторского стиля.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Представляют себя автором произведения, описывают свой литературный стиль, любимую тематику произведений. Находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.

**Хвала книге.** Рекламный отзыв о книге.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Дают рекламный отзыв о книге, убеждая аудиторию ее прочитать. Исследуют собственные нестандартные способы решения.

### 3. Тематическое планирование

Общий период освоения курса внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс) – 1 год, количество учебных часов – 17 (1 час в неделю во втором полугодии x 17 учебных недель = 17).

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
1.	Лето с героями любимых английских книг.	4
2.	Век нынешний и век минувший в английской литературе.	1
3.	Раз словечко, два словечко.	1
4.	События и факты.	3
5.	Вижу тебя как наяву.	1
6.	Книга – лучший учитель.	1
7.	Захватывает дух. Хвала книге.	3
8.	Подготовка к представлению «Конкурс театральных композиций на английском языке». Составление сценария. Проведение репетиций.	2
9.	Участие в представлении «Конкурс театральных композиций на английском языке». Видеоотчет.	1
	<b>Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения курса внеурочной деятельности</b>	<b>17</b>

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Е.В. Семенова

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**на 2019/2020 учебный год**

приложение к рабочей программе **по курсу внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс)** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 11» городского округа Самара, утверждённой приказом МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара от 30.08.2019 г. № 345-ОД

Календарно-тематический план составлен: учителем английского языка Е.В. Семеновой

г. Самара, 2019

Общий период освоения курса внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс) – 1 год, количество учебных часов – 17 (1 час в неделю во втором полугодии x 17 учебных недель = 17).

№№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
<b>Тема 1. Лето с героями любимых английских книг (4 ч).</b>			
1.	Вводное занятие. Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.	1	1 неделя
2.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 1.	1	2 неделя
3.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 2.	1	3 неделя
4.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 3.	1	4 неделя
<b>Тема 2. Век нынешний и век минувший в английской литературе (1 ч).</b>			
5.	Век нынешний и век минувший в английской литературе. Литературно-исторический экскурс.	1	5 неделя
<b>Тема 3. Раз словечко, два словечко (1 ч).</b>			
6.	Сила слова в тексте и стилистический анализ лексики на базе книги “The Secret Garden”. Особенности авторского стиля на базе книги “The Secret Garden”.	1	6 неделя
<b>Тема 4. События и факты (3 ч).</b>			
7.	Работа по вопросам на базе книги “The Secret Garden”.	1	7 неделя
8.	Маркировка информации как верной \ неверной на базе книги “The Secret Garden”.	0,5	8 неделя
9.	Исправление ошибок в сюжете и формирование событий из фактов на базе книги “The Secret Garden”.	0,5	8 неделя
10.	Реструктуризация контекста и выполнение задания на множественный выбор на базе книги “The Secret Garden”.	0,5	9 неделя
11.	Расстановка событий в верном порядке, завершение предложений на базе книги “The Secret Garden”.	0,5	9 неделя
<b>Тема 5. Вижу тебя как наяву (1 ч).</b>			

12.	Вижу тебя как наяву. Составление профиля персонажа на базе книги “The Secret Garden”.	1	10 неделя
<b>Тема 6. Книга – лучший учитель (1 ч).</b>			
13.	Понятие темы, идеи, проблематики литературного произведения. Анализ темы, идеи, проблематики на базе книги “The Secret Garden”.	1	11 неделя
<b>Тема 7. Захватывает дух. Хвала книге (3 ч).</b>			
14.	Обсуждение алгоритма презентации любимого эпизода.	1	12 неделя
15.	Презентация любимого эпизода на базе книги “The Secret Garden”.	1	13 неделя
16.	Презентация отзыва о книге “The Secret Garden”.	1	14 неделя
17.	Подготовка к представлению «Конкурс театральных композиций на английском языке». Составление сценария. Проведение репетиций.	2	15 – 16 неделя
18.	Участие в представлении «Конкурс театральных композиций на английском языке». Видеоотчет.	1	17 неделя